

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
« Средняя общеобразовательная школа № 10»

«Рассмотрено»

На заседании ШМО.

№ протокола ____ Дата ____

Руководитель ШМО _____

«Согласовано»

На заседании МС

№ протокола ____ Дата ____

Зам.директора по УМР _____

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №10

_____ Дерюшева В.Н.

Дата _____ 2013 г.

Рабочая программа

курса «Дизайн»

учитель _ Попова Татьяна Михайловна

Пояснительная записка

*Дизайн –
это художественное проектирование и
конструирование эстетических свойств
окружающего нас предметного мира.
Искусство стилистики и украшения.*

Программа краткосрочного курса по выбору «Дизайн» разработана для учащихся 7-х классов и рассчитана на 8 часов.

Цель данного курса - выявление у учащихся интереса к дизайнерской деятельности; оказание помощи в осознанном и правильном выборе профиля дальнейшего обучения.

Задачи:

1. Дать учащимся представление о дизайне, как специфической художественно-творческой деятельности человека. Познакомить с понятием «дизайн», его историей и видами.
2. Познакомить с основными методами художественного проектирования. Формировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (создание рисунков, образов, эскизов, проектов и т.д.).
3. Освоить различные художественные технологии, приёмы декоративного оформления.
4. Развивать эстетическое восприятие предметного мира окружающей среды, формировать понимание красоты и гармонии.

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. Изобразительно-пластическая, техническая, трудовая культура общества рассматривается не как «музейное», а как живое творческое явление, которое развивается и включается в современную жизнь подрастающего поколения. Смысл дизайна в современном мире заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи предметного мира и создании предельно комфортного общения человека с этим предметным миром.

Данный курс является профессиональной пробой в системе «человек – художественный образ». Его идеей является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов, и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Метод проектов по своей сути является комплексным (интегративным) процессом, формирующим общеучебные и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

Актуальность данного курса состоит в том, что во всем красивом, прекрасном, гармоничном есть созидающее начало-прогресс, а дисгармония ведет к разрушению, поэтому знания “законов красоты” поможет будущим профессионалам-дизайнерам “спасти мир”.

Программа курса опирается на умения и навыки, полученные на уроках ИЗО. Для выполнения творческих заданий курса учащиеся должны владеть основами живописи, композиции, иметь представление о форме, о цвете и т.д. Курс «Дизайн» позволяет расширять и обобщать знания, полученные на уроках изобразительного творчества. Программа разработана с учетом мотивации учебной деятельности учащихся и опирается на их интерес. Но главное - это не только развитие творчества, но и возможность проявлять свою индивидуальность, раскрытие своего «я», возможность строить «мир» по своим законам. Индивидуальность – это всегда особый мир мыслей, взглядов, идеи и образов. Индивидуальность – это всегда свобода выбора, поиск собственного пути. Эти принципы, заложенные в системе лично-ориентированного обучения, являются приоритетными.

Основу курса составляют практические работы. В форме мастер-классов учащиеся изучают различные художественные техники и реализуют собственные дизайн-проекты. Основная идея курса – создание ваз и декоративных шкатулок.

В данной программе предложены различные технологии, представляющие различные материалы и способы их обработки (аппликация, роспись, рисунок по стеклу, декупаж, текстильное оформление).

Содержание курса:

Раздел 1. «Основы дизайна» знакомит учащихся с ключевыми понятиями и видами дизайна; особенностями с деятельностью в области дизайна, и необходимыми для этого качествами личности.

Раздел 2. «Художественно-прикладные технологии» предусматривает знакомство учащихся с различными технологиями декоративного оформления, представленных в программе.

Учащиеся получают общее представление о прикладных возможностях различных технологий художественной обработки материалов и осваивают некоторые способы и приёмы работы с различными материалами. Данный раздел имеет модульную структуру. Здесь могут быть представлены не четыре, а две-три технологии. Однако сокращение числа художественно-прикладных технологий нежелательно, так как у учащихся уменьшится вариативность выбора.

Обучение на пробном курсе допускает использование и других видов художественно-прикладных технологий.

Формой отчетности, позволяющей оценить успешность усвоения материала курса, является итоговая выставка работ.

Основные формы обучения: при освоении художественно-прикладных технологий – индивидуальная и групповая.

Ожидаемый результат:

- учащиеся имеют представление о дизайне;
- знают художественные и декоративно-оформительские технологии и умеют их использовать;
- определяются с выбором дальнейшей профессиональной траектории.

Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>дата</i>	<i>Ко л- во час ов</i>	<i>тема</i>	<i>содержание</i>	<i>материалы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
1	13.11	1	Понятие «Дизайн»	Знакомство с понятием «Дизайн». Видами дизайна. Согласование дизайн-проектов. Мастер-класс по оформлению «карандашницы». Выполнение эскизов.	Тетрадь, ручка, карандаш, альбом Банка, набор цветных или простых карандашей, лента, клей,	Усвоено понятие «Дизайн» и виды дизайна. Намечен план действий. Выполнен эскиз дизайн-проекта.
2	20.11	1	«Сюрприз для мамы».	Мастер-класс по оформлению «пуговичницы» под руководством педагога	Стеклянная банка, пуговицы, кружева, ленты, паетки, бусинки, клей, ножницы	Выполнен дизайн-проект «Пуговичница»
3	27.11	2	Ваза из бутылки, оформленная шерстяным и нитками.	Мастер-класс	Стеклянная банка или бутылка, жидкость для обезжиривания, ватный диск, шерстяные	Выполнена ваза. Освоена техника обмотки нитками.

					нитки, клей ПВА (прозрачный), бусины, проволока, лента.	
4	04.12	1	Ваза из бутылки, оформленная в технике «Декупаж»	Мастер-класс	Бутылка, жидкость для обезжиривания, грунт для декупажа, поролоновая губка, кисть	Загрунтованная бутылка. Освоена технология грунтовки.
5	11.12	1		Мастер-класс	Загрунтованная бутылка, клей ПВА, кисть для клея, многослойная декоративная салфетка или гофрированная бумага, лак, шерстяная нить или жгут.	Выполнена ваза. Освоена технология «декупаж».
6	18.12	2	Роспись бутылки акриловыми или витражным и красками.	Мастер-класс	Стеклянная банка или бутылка, акриловые или витражные краски, контур, жидкость для обезжиривания, ватный диск, кисти.	Выполнена ваза. Освоена технология росписи.

Список используемой литературы:

- О.П.Бобрикова «Развитие индивидуальности учащихся в процессе изучения предметов художественно-эстетического цикла»;
- Журналы «Школа и производство»;
- Книга «Мастер-классы по рукоделию» Е.Иванова;
- Интернет-ресурсы.