

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

«Рассмотрено»»

На заседании ШМО

№ протокола _____ Дата _____

Руководитель ШМО _____

«Согласовано»

На заседании МС

№ протокола _____ Дата _____

Зам.директора по УМР _____

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ № 10

_____ Дерюшева В.Н. .

Дата _____ 2013 г.

Рабочая программа

**курса «Создание, обработка и монтаж видеозображений при ра-
боте в мультимедийной программе Pinnacle Studio 14»**

для 5 класса, 1 год обучения,
учитель: Засухина М.В.

г. Чайковский, 2013

Засухина М.В. Рабочая программа по созданию, обработке и монтажу видеозображений при работе в программе Pinnacle Studio 14 для 5 класса. – Чайковский: МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 10, 2013. – 8 стр.

Автор:

Засухина М.В.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Создание, обработка и монтаж видеоизображений в мультимедийной программе Pinnacle Studio 14» предназначена для повышения уровня знаний и умений учащихся в области при работе с программой Pinnacle Studio 14.

Сегодняшний уровень развития мультимедиа-технологий позволяет создавать не только красочные статические открытки, но и разнообразные интерактивные и анимационные презентации. Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК. Результатом (продуктом) таких операций обычно является полноценный видеофайл, скомпилированный из различных фильмов, фотографий и музыки при помощи различных профессиональных и любительских программ, одной из таких программ является Pinnacle Studio V.14. Именно создание собственного продукта в профессиональной программе и станет для учащихся мотивом изучения данного направления.

В результате работы в мультимедийной программе Pinnacle Studio V.14 Учащиеся должны иметь представление:

- о том, какими способами и при помощи каких средств (программ) можно получить видеоизображение;
- об основных программных средствах и их преимуществах, с помощью которых получают видеоизображения;
- алгоритма создания видеороликов;
- о современном состоянии и развитии видеомонтажа.

Учащиеся должны знать:

- основные возможности программы Pinnacle Studio 14;
- интерфейс, основные инструменты и операции программы Pinnacle Studio 14;
- технику захвата и оцифровки видео, работы с командой “Импорт”;
- технику работы с аудио- и видеоэффектами;
- алгоритм создания видеоизображений (вывод фильма).

Учащиеся должны уметь:

- выполнять основные операции в мультимедийной программе Pinnacle Studio 14;
- использовать при работе основные инструменты, эффекты, переходы, титры;
- использовать технику работы импорта и экспорта видеоматериала;
- использовать технику работы с аудио- и видеоэффектами (добавление и редактирование эффектов);
- создавать и обрабатывать видеоизображение в программе Pinnacle Studio 14 (вывод фильма).

Программа рассчитана на 8 часов, из которых 3 часа отводятся на теоретическое изучение материала, 5 часов – на практическую часть, результатом которого является совместный (собственный) готовый продукт.

В 5 классе, при переходе ребят из начальной школы в основную, особое внимание следует уделить организации самостоятельной работы учащихся на компьютере. Очень важно, чтобы каждый ученик имел доступ к компьютеру и пытался выполнять практические работы по описанию самостоятельно, без посторонней помощи учителя или товарищей. Формирование пользовательских навыков для введения компьютера в учебную деятельность должно подкрепляться самостоятельной творческой работой, личностно-значимой для обучающегося. Это достигается за счет информационно-предметного практикума, сущность которого состоит в получении собственного продукта (видеоизображения).

Вследствие этого, основной формой работы является групповая и индивидуальная. С учетом особенностей изучения данного материала, учебный процесс направлен в основном на приобретения и закрепления теоретических знаний на практике. Практические работы направлены на овладение первоначальных знаний, умений и навыков по работе с мультимедийной программой Pinnacle Studio 14. Учащиеся должны знать минимум основных операций программы Pinnacle Studio 14, а так же умело ими владеть.

Для проверки знаний учащихся после изучения каждого раздела проводится индивидуальный контроль, возможно самостоятельная работа. Планируется так же провести диагностику до изучения данного материала и после, с целью проверки знаний и умений учащихся при работе в программе Pinnacle Studio 14.

Итоговый контроль проводится в форме зачета. Главным критерием является эффективность полученного видеоролика.

Программа рассчитана на 8 часов в полугодие (1 час в неделю).

II. Тематический план.

№ темы	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	Введение. Знакомство с мультимедийной программой Pinnacle Studio 14. Интерфейс и главное меню программы.	1		1
2	Обзор подразделов главного меню. Захват видео.	1		1
3	Основные видеоэффекты мультимедийной программы Pinnacle Studio 14.	0,5	0,5	1
4	Выбор темы видеоролика. Монтаж видео.		2	2
5	Работа с аудио- и видеоэффектами. Работа с титрами.		2	2
6	Вывод фильма.		1	1
<i>Всего</i>		2,5	5,5	8

III. Содержание.

Введение. Знакомство с мультимедийной программой Pinnacle Studio 14. Интерфейс и главное меню программы.

Учащиеся должны иметь представление:

- об актуальности развития мультимедийного направления (видеомонтажа);
- о создании и обработке видеоизображений.

Учащиеся должны знать:

- понятие видеомонтаж;
- назначение мультимедийных средств (программ);
- интерфейс мультимедийной программы Pinnacle Studio 14.

Актуальность современного уровня развития мультимедиа-технологий. Программные средства для создания видеоизображений. Особенности мультимедийной программы Pinnacle Studio 14, ее интерфейс и главное меню.

Обзор подразделов главного меню. Захват видео.

Учащиеся должны иметь представление:

- об интерфейсе программы Pinnacle Studio 14;
- об основных подразделах мультимедийной программы, ее функциях;
- о процедуре захвата видео.

Учащиеся должны знать:

- интерфейс и основные подразделы мультимедийной программы;
- алгоритм процедуры захвата видео.

Обзор интерфейса программы. Обзор подразделов программы (Альбом, Инструментарий, Импорт, Монтаж, Вывод фильма). Знакомство с процедурой захвата видео.

Основные видеоэффекты мультимедийной программы Pinnacle Studio 14.

Учащиеся должны иметь представление:

- об основных видеоэффектах мультимедийной программы;
- о готовых темах монтажа и их редактировании;

Учащиеся должны знать:

- основные видеоэффекты видеомонтажа;
- алгоритм работы с готовыми темами монтажа и их редактирование.

Учащиеся должны уметь:

- отличать различные виды видеоэффектов;
- работать с готовыми тематическими темами монтажа и редактировать их;
- вставлять в готовый видеоролик различные видеоэффекты.

Основные видеоэффекты мультимедийной программы Pinnacle Studio 14. Работа с готовыми темами монтажа. Добавление и редактирование тематических клипов.

Выбор темы видеоролика. Монтаж видео.

Учащиеся должны знать:

- основы правил пользования операций мультимедийной программы при создании видеоролика (добавление фрагментов, копирование и удаление видеофрагментов и др.);
- алгоритм создания видеоизображения.

Учащиеся должны уметь:

- открывать видеофайл и разделять его на сцены;
- добавлять фрагменты и изображения в окно «Фильм», удалять и копировать их;
- добавлять звуковые эффекты и фоновую музыку в видеоролик;
- изменять громкость и длительность клипа.

Выбор темы собственного видеоизображения. Открытие видеофайла, разделение на сцены. Добавление фрагментов в окно «Фильм». Разделение клипа. Удаление и копирование видеофрагментов. Добавление изображений в окно «Фильм». Добавление звуковых эффектов и фоновой музыки. Изменение громкости и длительности клипа.

Работа с аудио- и видеоэффектами. Работа с титрами.

Учащиеся должны знать:

- назначение аудио- и видеоэффектов;
- основные операции мультимедийной программы Pinnacle Studio 14 (добавление эффектов перехода, изменение их длительности; добавление эффектов наложенного видео; изменение скорости видеоизображения и др.);
- алгоритм работы с окном настройки и редактирования титров.

Учащиеся должны уметь:

- работать с аудио- и видеоэффектами;
- использовать основные операции мультимедийной программы Pinnacle Studio 14;
- использовать инструмент «Эквалайзер»;
- работать с окном настройки и редактирования титров.

Добавление эффектов перехода, изменение их длительности. Добавление эффектов наложенного видео. Изменение скорости видеоизображения. Копирование видеоэффектов, их отключение и удаление. Использование инструмента «Эквалайзер». Добавление готовых титров. Работа с окном настройки и редактирования титров. Создание бегущих титров.

Вывод фильма.Учащиеся должны иметь представление:

- об основных приемах работы в мультимедийной программе Pinnacle Studio 14.

Учащиеся должны знать:

- алгоритм экспорта видеофайла, готового видео и фрагментов аудиофайла.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять настройки и выводить конечный видеофайл;
- экспортировать фрагменты видеофильма и аудиофайла.

Настройки конечного видеофайла. Экспорт готового видео. Экспорт фрагмента видеофильма и аудиофайла.

IV. Средства обучения.

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийная программа Pinnacle Studio 14.
3. Видеокамера (цифровой фотоаппарат).
4. Проектор.